**ISTITUTO COMPRENSIVO “MONS.GUERRIERO”**

**DI AVELLA**

**A.S. 20…/20….**

Scuola Secondaria di Primo grado

PROGRAMMAZIONE DI CLASSE COORDINATA

Classe

Numero alunni : Maschi: Femmine : Ripetenti :

Alunni stranieri: Diversabili: DSA: BES:

Alternativa IRC:

|  |  |
| --- | --- |
| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | |
| DOCENTI | DISCIPLINE |
|  | Italiano |
|  | Storia |
|  | Geografia |
|  | Arte e immagine |
|  | Matematica e scienze |
|  | Inglese |
|  | Francese |
|  | Scienze motorie |
|  | Tecnologia |
|  | Musica |
|  | Religione |
|  | Sostegno |

Coordinatore di classe:

**PARTE PRIMA SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipologia della classe | Livello della classe | Ritmo di lavoro | Clima relazionale |
| * Vivace * Tranquilla * Collaborativa * Problematica * Demotivata * Poco rispettosa   delle regole | * Alto * Medio-alto * Medio * Medio-basso * Basso | * Lento * Regolare * Sostenuto | * Sereno * Buono * A volte conflittuale * Problematico |

Profilo della classe

L’ambiente socio culturale

DESCRIZIONE DELL’AMBIENTE SOCIO CULTURALE:

**BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL’AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO**

COMPORTAMENTO SOCIALE E DI LAVORO INIZIALE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ALUNNI | Rispetto delle regole | Rispetto dell'ambiente | Relazione con gli altri | Attenzione e interesse | Impegno e partecipazione | Puntualità nella consegna |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Legenda**

Ottimo (9-10)

Distinto (8)

Buono (7)

Sufficiente (6)

Non Sufficiente (<6)

**DESCRIZIONE DELLE FASCE DI LIVELLO IN RELAZIONE AGLI APPRENDIMENTI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1ª Fascia:  (voto 9/10) | 2ª Fascia:  (voto 8) | 3ª Fascia:  d(voto 7) | 4ª Fascia:  (voto 6) | 5ª Fascia:  (< 6) |
| Alunni che presentano conoscenze e abilità strutturate, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti. | Alunni con conoscenze e abilità, capacità logiche ed espressive già positive e in via di ulteriore sviluppo. | Alunni con conoscenze, abilità, capacità logiche ed espressive discrete, con sviluppo regolare. | Alunni con conoscenze e abilità, capacità logiche ed espressive adeguate, con sviluppo regolare, ma lento. | Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**PARTE SECONDA OFFERTA FORMATIVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INTERVENTI DI RECUPERO** | **INTERVENTI DI CONSOLIDAMENTO** | **INTERVENTI DI POTENZIAMENTO** |
| * In itinere | * Lavori di gruppo e in coppia (con ruolo esecutivo e/o di guida) | * Svolgimento compiti di responsabilità |
| * Brevi periodi dedicati, specie fine 1° Quadrimestre | * Esercitazioni graduate per difficoltà | * Tutoring con ruolo di tutor |
| * In orario extrascolastico | * Tutoring | * Approfondimento di conoscenze |
| * Lavori a piccoli gruppi | * Studio autonomo, secondo le indicazioni dell'insegnante | * Ampliamento conoscenze, anche a livello trasversale |
| * Tutoring | * Graduale intensificazione degli input culturali | * Preparazione di materiali per la classe |
| * Esercitazioni graduate per difficoltà | * Attività extracurriculari (con l'utilizzo di linguaggi non verbali e verbali) | * Presentazione di argomenti alla classe |
| * Percorsi individualizzati | * Lavoro individuale con verifica e valutazione immediata | * Studio autonomo, secondo le indicazioni dell'insegnante |
| * Contatti con la famiglia | * Utilizzo di mediatori didattici (iconici e analogici) | * Rielaborazione personale di input forniti dal docente |
| * Compiti diversificati da svolgere a casa | * Realizzazione di cartelloni |  |

*(Riportare le tipologie degli interventi indicate nelle programmazioni disciplinari)*

INTEGRAZIONE E INCLUSIONE

Interventi per alunni stranieri:…

Interventi per alunni con il sostegno, DSA e BES: sono riportati nei PDP, che sono allegati a questo documento

|  |  |
| --- | --- |
| Metodologie | Mezzi e strumenti |
| * Metodo induttivo * Metodo deduttivo * Metodo scientifico * Didattica laboratoriale * Lezione frontale * Lezione interattiva * Ricerca individuale e/o di gruppo * Lavoro per gruppi di livello * Cooperative learning * Tutoraggio * Didattica a distanza   ALTRE METODOLOGIE:  (Brainstorming; Problem solving; Ricerca-azione; Discussione con intervento a riflesso; Role play):  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Libri di testo * Contenuti digitali integrati ai libri di testo * Documentari e/o filmati scaricati dagli archive digitali * Sintesi vocali e/o audiolezioni * Schede predisposte dall’insegnante * Testi didattici di supporto * Riviste e giornali * Cartelloni * Computer, software didattici e multimediali, Internet * Uscite sul territorio e/o visite guidate * Giochi didattici   ALTRI SUSSIDI:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**VISITE GUIDATE VIAGGIO D’ ISTRUZIONE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Area di interesse | Sede e/o luogo | Periodo | Docenti accompagnatori |
| Area linguistica - artistico - espressiva |  |  |  |
| Area matematica - scientifica - tecnologica |  |  |  |
| Storico - geografica |  |  |  |

**PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE AD ATTIVITA’ EXTRACURRICULARI (SPETTACOLI TEATRALI, MANIFESTAZIONI MUSICALI, SPORTIVE ECC.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Attività | Sede e/o luogo | Periodo | Docenti accompagnatori |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**PROGETTI EXTRACURRICULARI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DENOMINAZIONE**  **PROGETTO** | **ALUNNI PARTECIPANTI** | **N° ORE**  **EXTRACURRICULARI** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Vedi Allegato**

**PARTE TERZA VERIFICHE E VALUTAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **MODALITÀ’ VERIFICA** | **VALUTAZIONE** |
| **SCRITTA**  Osservazione sistematica dell’alunno durante tutte le attività (individuali , di gruppo, curriculari ed extracurriculari) inerenti la disciplina quali:   * Componimenti, relazioni, sintesi * Grafici e tabelle * Prove a domanda aperta e risposta aperta * Prove a domanda aperta e risposta chiusa * Questionari a scelta multipla * Testi di completamento * Prove strutturate * Esercitazioni grafico pittoriche * Libere espressioni di creatività * Elaborati, saggi, componimenti * Lavoro in coppia * Lavoro di gruppo per fasce di livello o per gruppi eterogenei * Lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante * Lavoro a classi aperte * Brain storming e Problem solving * Attività laboratoriali * Attività integrative e progettuali   **ORALE**   * Relazione su attività svolte * Interrogazioni * Interventi in discussioni * Dialogo * Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non * Sintesi vocale   ALTRI TIPI DI PROVE:   * Compito di realtà * Osservazione sistematiche * Autobiografie cognitive | Il livello della prestazione richiesta all’alunno, in tali prove, è indicato con un voto sintetico in decimi, registrata come **valutazione scritta** nel registro elettronico per le discipline che hanno il voto per lo scritto.  A tale osservazione segue una valutazione in itinere della disciplina, sintetica, periodica, espressa con un voto in decimi, registrata come **valutazione orale** nel registro elettronico. |
| ALTRI TIPI DI PROVE:   * Compito di realtà * Osservazione sistematiche * Autobiografie cognitive | In base alle prestazioni degli alunni si farà riferimento alle rubriche valutative per l’ attribuzione del livello di competenza |

**PARTE QUARTA RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

|  |
| --- |
| * Colloqui programmati: * **data primo incontro:** * **data secondo incontro:** * Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari ( scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare ) * Incontro personale ( specificare cadenza) con i docenti secondo il calendario di ricevimento, già comunicato. * Comunicazione degli esiti delle verifiche sul diario |

Il Docente Coordinatore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La presente programmazione è stata approvata dal Consiglio di Classe nella seduta del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Il consiglio di classe**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza chiave** | **Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione** |
| **1**  **Comunicazione nella madrelingua** | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| **2**  **Comunicazioni nelle lingue straniere** | E’ in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell’informazione e della comunicazione. |
| **3**  **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. |
| **4**  **Competenze digitali** | Utilizza con consapevolezza e resonsabilita’ le tecnologie per ricercare,produrre ed elaborare dati ed informazioni,per interagire con altre persone come support alla creativita’ e alla soluzione dei problemi. |
| **5**  **Imparare ad imparare** | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. |
| **6**  **Competenze sociali e civiche** | Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. |
| **7**  **Spirito di iniziativa** | Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. |
| **8**  **Consapevolezza ed espressione culturale**  **consapevolezza ed espressione culturale** | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. |
| Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali. |

**TABELLA B-Descrittori per la valutazione del livello di competenza maturato**

|  |  |
| --- | --- |
| **LIVELLO MATURATO** | **DESCRITTORE** |
| **A-AVANZATO** | La competenza si esprime in situazioni di varia complessità con ricorso a conoscenze consolidate frutto di rielaborazione delle informazioni e applicazione di procedure risolutive. |
| **B-INTERMEDIO** | La competenza si esprime in nuove situazioni attraverso conoscenze consolidate e facendo ricorso all’individuazione di fonti informative adeguate alla complessità della situazione in esame da risolvere. |
| **C-BASE** | La competenza si esprime tramite l’uso di procedure semplici in situazioni inusuali o procedure più articolate in situazioni note, con conoscenze e abilità fondamentali e con applicazione di regole e procedure basilari. |
| **D- INIZIALE** | La competenza è essenziale e si esprime tramite l’applicazione di procedure semplici in situazioni note. |

**TABELLA C: Rubrica di valutazione per l’attribuzione del voto negli apprendimenti**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VOTO | CRITERI ED INDICATORI | | |
| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
| 10 | Complete, approfondite e articolate | Usa in modo autonomo e sicuro le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.  Utilizza un linguaggio verbale, orale e scritto che fa uso di un lessico ricco e pertinente.  Espone in maniera personale, disinvolta e rigorosa.  Documenta in modo approfondito e articolato il proprio lavoro. | Affronta autonomamente compiti complessi in modo sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori.  Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente.  Esprime valutazioni personali, argomentando correttamente.  Sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma, sicura e personalizzata.  Interpreta e rielabora i temi proposti in modo originale, creative e critico. |
| 9 | Complete e approfondite | Usa in modo sicuro e preciso le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. Utilizza un linguaggio verbale, orale e scritto appropriato e corretto.  Espone in modo personale e approfondito.  Documenta in modo esaustivo il proprio lavoro. | Affronta compiti complessi, compiendo in modo sicuro scelte procedurali.  Analizza e sintetizza in modo coerente e corretto, cogliendo le implicazioni intrinseche ed estrinseche, anche in situazioni nuove.  Esprime valutazioni pertinenti e motivate.  Sa evidenziare in modocompleto ed autonomo i nessi logici di un percorso progettuale.  Interpreta e rielabora i temi proposti in modo critico. |
| 8 | Complete | Usa in modo abbastanza autonomo le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.  Utilizza un linguaggio verbale, orale e scritto chiaro.  Espone in modo personale e adeguato.  Documenta in modo completo il proprio lavoro. | Affronta compiti non troppo complessi, compiendo in modo autonomo scelte procedurali.  Analizza e sintetizza in modo coerente e corretto, cogliendo le implicazioni più importanti.  Esprime valutazioni pertinenti.  Sa evidenziare in modo completo i nessi logici di un percorso progettuale.  Interpreta e rielabora i temi proposti in modo personale. |
| 7 | Sostanzialmente complete, senza presenza di lacune | Mostra un discreto utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.  Usa un linguaggio verbale, orale e scritto semplice, ma sostanzialmente chiaro e corretto.  Espone in modo abbastanza adeguato, ma con pochi approfondimenti.  Documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro. | Esegue compiti semplici correttamente, affronta compiti più complessi con alcune incertezze.  Coglie gli aspetti fondamentali, analizzando e sintetizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo solo le correlazioni principali.  Esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale.  Talvolta sa evidenziare i nessi logici di una fase progettuale.  Mostra qualche difficoltà a interpretare e rielaborare i temi proposti. |
| 6 | Accettabili, con presenza di lacune poco estese | Usa in modo meccanico le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.  Utilizza un linguaggio verbale, orale e scritto in maniera semplice con esposizione essenziale.  Documenta in modo impreciso il proprio lavoro. | Applica le conoscenze senza errori sostanziali esclusivamente in compiti standard. Solo guidato affronta compiti più complessi.  Coglie il significato globale di semplici informazioni che analizza e sintetizza in modo essenziale.  Gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico.  Interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali. |
| 5 | Incerte ed incomplete, con presenza di molte lacune | Usa con scarsa autonomia le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.  Utilizza un linguaggio verbale, orale e scritto in modo impreciso.  Documenta in modo superficiale il proprio lavoro. | Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni.  Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali.  Compie sintesi lacunose.  Gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico.  Ha difficoltà ad interpretare e rielaborare. |
| 4 | Frammentarie | Usa con difficoltà le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.  Utilizza un linguaggio verbale, orale e scritto in modo improprio.  Documenta in modo gravemente lacunoso il proprio lavoro. | Commette gravi errori anche nell’applicazione delle conoscenze minime.  Non sempre riesce a gestire un percorso progettuale.  Ha grosse difficoltà ad analizzare e/o sintetizzare, interpretare e rielaborare. |

**TABELLA D: criteri di valutazione per l’attribuzione del giudizio nel comportamento.**

|  |  |
| --- | --- |
| **GIUDIZIO SINTETICO** | **DESCRITTORI** |
| **OTTIMO**  **(9-10)** | L’alunno mostra un comportamento rispettoso di regole e regolamenti e collaborativo con coetanei, insegnanti ed adulti.  All’interno della classe assume un ruolo propositivo, con disponibilità all’aiuto verso i compagni.  Partecipa in modo attivo e originale alle attività.  Dimostra di aver interiorizzato le norme di comportamento.  Evidenzia un buon livello di maturazione nel senso di responsabilità e affidabilità in ogni situazione. |
| **DISTINTO**  **(8)** | L’alunno mostra un comportamento rispettoso di regole e regolamenti e collaborativo con coetanei, insegnanti ed adulti.  Partecipa attivamente alle lezioni e alle attività proposte.  Evidenzia un adeguato livello di maturazione nel senso di responsabilità e affidabilità in diverse situazioni. |
| **BUONO**  **(7)** | L’alunno mostra un comportamento generalmente rispettoso di regole e regolamenti.  Quasi sempre si mostra collaborativo con insegnanti e coetanei.  Accetta eventuali richiami e si adegua alle indicazioni ricevute.  Si mostra partecipe e coinvolto nelle lezioni e nelle attività.  Manifesta un adeguato livello di maturazione nel senso di responsabilità e affidabilità. |
| **SUFFICIENTE**  **(6)** | L’alunno evidenzia un comportamento non sempre rispettoso di regole e regolamenti.  Talvolta non accetta i richiami e non si adegua alle indicazioni volte alla correzione di eventuali atteggiamenti scorretti.  Con i coetanei istaura rapporti a volte conflittuali che richiedono la mediazione dell’adulto, si mostra spesso passivo e ricerca poco la compagnia nei momenti ricreativi.  In classe si distrae facilmente, pertanto va sostenuto con richiami o stimoli adeguati.  Manifesta un sufficiente livello di maturazione nel senso di responsabilità e affidabilità. |
| **NON SUFFICIENTE**  **(<6)** | L’alunno assume atteggiamenti irrispettosi nei confronti degli adulti e dell'ambiente scolastico.  Nelle relazioni con i coetanei si osservano episodi di prevaricazione/imposizione delle proprie idee.  Disturba frequentemente l'attività didattica.  Ha bisogno di continui controlli da parte degli adulti nell’esercizio degli atteggiamenti di responsabilità e affidabilità. |